

Les débouchés

Avec la spécialité matériaux souple et textiles design de résilience, prospective et développement durable, les titulaires de DNMADE peuvent occuper des postes de :

- Designer textile spécialisé en résilience
- Styliste
- Infographiste textile
- Tendanceur
- Coloriste
- Atmosphériste
- Designer résilient en bureau d'étude ou en entreprise textile

Les poursuites d'études

- DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués)
- DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique)
- MASTER en université
- MASTER en grande école d'art

Qui peut y accéder ?

Les titulaires d'un :

- Baccalauréat Général
- Baccalauréat Technologique (STD2A)
- Baccalauréat Professionnel industriel relevant des métiers d'arts ou du textile et matériaux souples
- Brevet des Métiers d'Art

AUTRES FORMATIONS, NOUS CONSULTER

Internat

L'établissement propose un hébergement de 200 places en chambre de 2 ou 4 élèves.

Contact : internat.0680034T@ac-strasbourg.fr

Procédure d'inscription

Voie scolaire

- Sur la plate forme Parcoursup

Voie de l'apprentissage

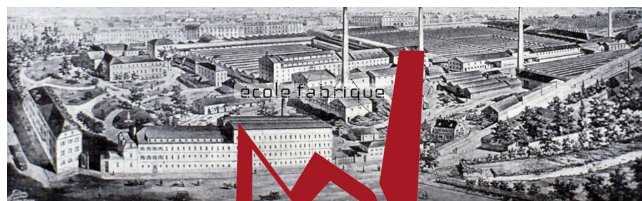
- Sur la plate forme Parcoursup et recherche d'une entreprise d'accueil. Il est important de contacter l'établissement dès que vous avez trouvé une entreprise afin de commencer la rédaction du contrat d'apprentissage

Pour plus de renseignements

🌐 www.louis-armand-mulhouse.fr

✉ info.la@ac-strasbourg.fr

En partenariat avec LA PETITE MANCHESTER



LA PETITE MANCHESTER

contact@lapetitemanchester.com

portes ouvertes
SAMEDI 01
FÉVRIER 2025
de 08h30 à 13h

Lycée **LOUIS**
ARMAND
ensemble, construire l'avenir

DNMADE MATÉRIAUX
SPÉCIALITÉ TEXTILE
DESIGN DE RÉILIENCE,
PROSPECTIVE ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE



Voie Scolaire
et
Apprentissage

Une formation
Valant grade
de Licence

3 boulevard des Nations - BP 2008
68058 Mulhouse
03 89 33 47 80
www.louis-armand-mulhouse.fr



Rôle du designer Matériaux Textile, designer de résilience

Le designer de résilience conçoit de nouveaux matériaux, outils et processus prenant en compte les productions, les usages, les interactions et l'humain dans la conception pour que l'objet soit plus adaptable, plus résistant aux crises écologiques, climatiques ou physiques

LE DNMADE

Le diplôme national des métiers d'arts et du design est une formation dispensée en 3 années. Elle confère le grade licence.(BAC+3).

La formation se complète d'une majeure (Matériaux) et d'une mineure (Textile) précisant sa spécialité, propre à chaque établissement.

La formation intègre une période obligatoire de stage en France ou à l'étranger (de 12 à 16 semaines) ainsi qu'une possibilité de séjour d'études à l'étranger. Des mobilités et échanges entre établissements sont possibles pour acquérir de nouvelles connaissances (12 à 24 semaines).

Pour en savoir plus sur la formation DNMADE
<https://designnetmetiersdart.fr/>

PARTICULARITÉ DE NOTRE DNMADEE

Le DNMADE prend appui sur le plateau technique de l'Ecole-Fabrique «La Petite Manchester» et ses équipements industriels. Les collaborations engagées avec les différents acteurs du territoire dont les entreprises membres du Pôle textile Alsace, permettent de développer des projets centrés sur l'économie circulaire et l'économie de la fonctionnalité. Le DNMADE est rattaché à l'université de Haute Alsace et sa chaire «Économie sociale et solidaire».

Des certifications complémentaires basées sur la maîtrise des équipements industriels et traditionnels, sont proposées aux étudiants durant leurs cursus.

Objectifs de la formation

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

L'apprentissage

Vous avez moins de 30 ans !

Le DNMADE est ouvert par la voie scolaire, mais est également ouvert en apprentissage. Les apprentis ont 35h de cours par semaine pendant 22 semaines en première année, 20 en deuxième année et 18 en troisième année, les autres semaines se déroulent en entreprise en incluant 5 semaines de congé.

Vous êtes employé et rémunéré par l'entreprise,

Vous devez trouver une entreprise d'accueil.

Le calcul du salaire de l'apprenti peut s'effectuer sur le site : www.salaireapprenti.pme.gouv.fr

Horaires

Enseignements constitutifs (EC)

Humanités et Cultures

Humanités

Culture des arts, du design et des techniques

Méthodologies, techniques et langues

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Anglais

Contextes économiques & juridiques

Ateliers de création

Techniques et savoir-faire

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Accompagnement vers l'autonomie

Professionalisation

Parcours de professionnalisation et poursuite d'études

Contrôle Continu

L'ensemble des EC sont évalués en contrôle continu à l'exception du mémoire et du projet de troisième année qui sont évalués par des soutenances devant un jury

Crédits ECTS et travail en autonomie

Chaque semestre validé permet l'obtention de 30 crédits ECTS. Des semaines de travail en autonomie jalonnent les 3 années de formation. Ce travail de projet de création est évalué et pris en compte dans l'obtention des crédits ECTS européens